

# Vidas en la raya

Fernando Sánchez Alonso

**D**evastada por la emigración desde hace décadas, la región portuguesa de Trás-os-Montes sigue perdiendo población. Durante casi dos años (desde mediados de julio de 2011 hasta los primeros días de 2013) viajé a aquellas aldeas fronterizas con Zamora, en muchas de las cuales se habla mirandés o alguna variante del mirandés, la segunda lengua oficial de Portugal desde 1999. Finalmente concentré mi trabajo en tres localidades: Paradela e Ifanes, en el municipio de Miranda do Douro, y en Guadramil, en el de Braganza.

Estos lugares poseen una interesantísima cultura propia, precisamente debido a la lejanía de las grandes urbes lusitanas y su cercanía de España, con la que tradicionalmente han mantenido, y siguen manteniendo, más relación. Esto ha dado como origen una cultura mestiza y una peculiar forma de estar en el mundo, algo que pronto desaparecerá debido a la im-

parable globalización cultural, con su nefasta uniformidad de hábitos y costumbres.

*Vidas en la raya*, en este sentido, no es solo una elegía, un canto del cisne, el afán por preservar en la expresión de los fotografiados un mundo condenado a perecer, sino también un testimonio de gratitud a tantos hombres y mujeres sin los cuales no hubiera sido posible la autenticidad de ese mundo que ahora agoniza ni, en fin, aquello que Unamuno, ese gran entusiasta de nuestra península ibérica y no solo del terruño patrio, llamó intrahistoria, mucho más verdadera que la historia.

De ahí el tratamiento formal. Ayudándome de flashes de estudio, he pretendido otorgarles a los retratados un aura épica, como si fueran personajes homéricos, habitantes de un universo que está a medio camino entre el nuestro y otro legendario, como de hecho, y bien mirado, lo está.

---

© Fernando Sánchez Alonso  
[www.fernandosanchezalonso.com](http://www.fernandosanchezalonso.com)